



## Strumenti di auto-educazione/riflessività/ampliamento di prospettive

Far entrare gli studenti in contatto con altre esperienze

Laboratori artistici/teatrali/di danza

## Organizzazione di eventi; progetti culturali

Far parlare i ragazzi delle loro esperienze

## Mobilità sociale

## CREATIVITÀ INNOVAZIONE

Valori/significati/cultura  
Competenze trasversali  
Consapevolezza

Apprendere attraverso la bellezza

Ri-significare il mondo con la bellezza

Arti, scienza, attività intellettuale  
Teatro, libera espressione  
(reciprocità)

## BENESSERE

Apertura  
Attivazione

## ESSERE UN BUON CITTADINO

### Rafforzare il sistema educativo territoriale

Ruolo consapevole della scuola

Visione condivisa

Aggregare scuola e territorio per la costruzione di:

*attività artistiche*

*ruoli-modello (promozione di giovani di successo)*

### Costruire azioni dal basso nell'incontro fra scuola e territorio

Coinvolgere e motivare le famiglie attraverso:

*progetti/spazi di incontro*

*attività educative*

Trasmettere valori fra ragazzi, insegnanti e genitori

*scuole aperte*

*costruire gradualmente una relazione*

*coinvolgere i genitori da un punto di vista emotivo*

### Collegare le attività scolastiche ed extrascolastiche

Rendere obbligatoria la condivisione

Attivare le famiglie nelle politiche scolastiche

Pensiero critico  
Ispirazione  
Cambiamento/adattabilità  
Intreccio singolo/società  
Nuova comunicazione

## INCLUSIONE UGUALIANZA

Sinergia  
Processo reciproco fra soggetti  
Intreccio singolo/società

Coinvolgere nei progetti la scuola e le classi  
(apertura, sfida verso il cambiamento)

Costruire un progetto congiunto  
ASAI parte della politica scolastica

Rafforzare lo spazio e il tempo della scuola  
Condividere significati/ideali per comunicare la  
bellezza dello stare a scuola